

Questa è la storia di Orfea,

una donna che vive a Gerusalemme nell'anno 0.

Un tempo difficile per una donna sola, vedova di un centurione romano al seguito di Ponzio Pilato.

Le giornate di Orfea si dividono tra il tempio, la fontana, quattro lenzuola da stendere, chiacchiere con le altre donne.

Una vita consumata nella tranquillità all'ombra della sua casa, ma un giorno vengono ad abitare vicino a casa sua una coppia di giovani sposi.

Lei è incinta. Si chiamano Giuseppe e Maria.

Da quel momento la vita di Orfea non sarà più la stessa: i giovani sposi la coinvolgono in questo loro vortice, che sarà la vita del loro bimbo, del quale Orfea si prende cura quando la madre è affaccendata nel quotidiano.

### MARGHERITA ANTONELLI

Il grande pubblico ha imparato a conoscerla e ad amarla calata nel personaggio di Sofia Matuonto - l'inarrestabile donna delle pulizie di programmi come Cielito Lindo, Facciamo Cabaret e Zelig, la quale, rassettando salotti e pulendo bagni, stigmatizza comportamenti, tic e nevrosi delle famiglie in cui lavora e della società intera. Ma Sofia non è che uno dei personaggi di Margherita, così come il cabaret non è che uno dei settori in cui ha espresso il suo talento. Attrice completa, la Antonelli nasce dal teatro impegnato ed approda in un secondo momento alla televisione, vantando al suo attivo anche alcune esperienze cinematografiche.



In TV a *Quelli che il calcio* imita Recoba, conduce *Zelig* *Women in Laugh* e partecipa a *Colorado Café*.

Al cinema nel film *Ravanello Pallido* con Luciana Littizzetto è co-protagonista.

Partecipa anche alla fiction tv *Un ciclone in famiglia* con Massimo Boldi.

Alla radio su *Rai Radio 2*.