

SATIRO TEATRO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

L'Associazione Culturale IL SATIRO TEATRO
ha all'attivo 43 allestimenti.
Particolarmente significativi gli spettacoli
con la regia di ROBERTO CUPPONE:

MATO DE GUERA

di Gian Domenico Mazzocato

(23 Premi Nazionali, quasi 400 repliche in tutta Italia ed Europa)

DIESE FRANCHI DE AQUA DE SPASEMO

di Roberto Cuppone
(7 Premi Nazionali)

LA BALLATA DEL BARCARO

di De Luigi/Stefanato
(6 Premi Nazionali)

A REPUBBLICA DEI MATI

di Roberto Cuppone
(3 Premi Nazionali)

LA LOCOMOTIVA

di Roberto Cuppone
(4 Premi Nazionali)

Da ricordare inoltre **IL POLEMOSCOPIO** di Giacomo Casanova,
LA VEDOVA SCALTRA e **LA FINTA AMMALATA** di Carlo Goldoni,
MA PER FORTUNA E' UNA NOTTE DI LUNA di Ermanno Carsana.

SATIRO TEATRO
ASSOCIAZIONE CULTURALE

GIGI MARDEGAN

in

**TU CHIAMALE SE VUOI..
INFLUENZE**

di

FULVIO ERVAS

regia di

NORA FUSER



Associazione Culturale IL SATIRO TEATRO
info@omonero.it - 349/1513810 - www.omonero.it

TU CHIAMALE SE VUOI... INFLUENZE

di
FULVIO ERVAS

con
GIGI MARDEGAN

regia di
NORA FUSER

Scene di **STEFANO MERLO**

Costumi di **ANTONIA MUNARETTI**

Selezione musiche di **ALBERTO ADUSTINI**

Tecnici fono/luci: **DANIELE CONTE**

ALBERTO ADUSTINI

MANUEL LAZZARIN

SATIRO TEATRO
ASSOCIAZIONE CULTURALE

La regista, NORA FUSER.

Eleonora Fuser, attrice professionista e operatore culturale. Da più di trent'anni svolge attività di formazione d'attore nel territorio regionale, nazionale e internazionale. Diplomata presso la Scuola di Antropologia Teatrale diretta da Eugenio Barba, I.S.T.A. Volterra-Siena 1981. Fondatrice della Cooperativa T.A.G. Teatro di Venezia diretto da Carlo Boso, allievo di Giorgio Strehler. Dal 1993 attrice presso il Teatro Stabile del Veneto diretto da Giorgio Gaber prima e da Giulio Bosetti successivamente, con il quale collabora a più allestimenti con la sua regia e con le regie di Luigi Squarzina, Eugenio Allegri, Giuseppe Emiliani.

L'autore, FULVIO ERVAS.

"Mio nonno ha vissuto due guerre mondiali e due epidemie influenzali. Mio padre una guerra mondiale e tre epidemie influenzali. Io solo tre epidemie influenzali: l'asiatica del 1957; la Hong Kong del 1969 e il Covid del 2019. Dovrei concluderne che alla mia generazione è andata meglio che a quelle precedenti, che forse, sia pure su tempi lunghi, il mondo cammina e non sono tutte, o dappertutto, cose tremende. Ma sono, comunque, eventi a cui prestare attenzione. Per questo ho scritto una commedia sul nostro rapporto con le epidemie influenzali. Perché sono uno specchio in cui rifletterci e perché riflettere permette, sempre, di agire meglio. E di gestire le paure, di capire i rischi effettivi. Naturalmente ho usato l'ironia. Ho cercato di promuovere il sorriso, se non come vaccino, almeno come vitamina per la mente e l'anima".



Nato nel Veneto orientale nello stesso anno della dipartita di Albert Einstein, senza ereditarne il genio. Si laurea in Scienze Agrarie all'Università di Padova e insegna Scienze Naturali, citando spesso Albert Einstein, al Liceo "A. Canova" di Treviso.

Nel 1999 vince, con la sorella Luisa, il Premio Calvino per esordienti con il romanzo "La lotteria", pubblicato dalla casa editrice Marcos y Marcos di Milano, con la quale pubblicherà tutti i suoi 14 romanzi. Otto sono la serie poliziesca dell'ispettore Stucky, della questura di Treviso, di cui "Finché c'è prosecco c'è speranza"

è diventato un film del regista Antonio Padovan con Giuseppe Battiston. In lavorazione 6 episodi per la televisione con protagonista l'ispettore Stucky interpretato da Giuseppe Battiston.

Il libro "Se ti abbraccio non aver paura", che racconta il viaggio di Franco Antonello e il figlio Andrea, è diventato un film di Gabriele Salvatores dal titolo "Tutto il mio folle amore".